

СВETИСЛАВ БОЖИЋ

ДОПИСНИ ЧЛАН

Светислав Божић је композитор, музички теоретичар и педагог. Рођен је 22. маја 1954. године у Лозници. Завршио је Факултет музичке уметности у Београду, основне студије 1977. Магистарске студије завршио је радом на тему Модална хармонија у делима композитора XIX и XX века, у Београду, 1979. године, а хабилитацију Формалне и лествично-тетрахордалне карактеристике стихире Господи Возвах у Осмогласнику Стевана Мокрањаца, одбранио је на истом факултету, 1987.

Године 1980. предаје теоретске предмете у музичкој школи „Мокрањац“. Исте године (1980) постаје асистент на Факултету музичке уметности у Београду за научно-уметничку област Музичке теорије; доцент (1987), ванредни професор (1994), и редовни професор (1999).

Поред педагошке делатности на матичном Факултету музичке уметности у Београду, Светислав Божић је држао предавања и у иностранству:

- Предавање по позиву на Државном конзерваторијуму „Чайковски“ у Москви (Русија) за студенте композиције у простору Рахмањиновог корпуса (2012).

- Предавање по позиву за студенте уметности Института за уметност Државног универзитета у Владимиру (Русија) (2012).

- Предавање на Бањалучком бијеналу – на међународном такмичењу пијаниста 2014. са аудио-визуелном презентацијом музике за клавир која је изведена у Француској, Швајцарској, Русији и Србији (2014).

Светислав Божић компоновао је преко 220 композиција различитих жанрова, од солистичких, камерних, хорских, оркестарских до вокално-инструменталних (www.svbozic.com). Музика Светислава Божића извођена је у 20 земаља: Русија, Јапан, Енглеска, Украјина, Словачка, Кипар, Грчка, Бугарска, Мађарска, Италија, Швајцарска, Француска, Шпанија, Белгија, Немачка, Португалија, САД... У престижним концертним дворанама: Концертна дворана „Чайковски“ у Москви, Концертна дворана Државне академске капеле „Глинка“ (Санкт Петербург, Русија), Regent Hall (Лондон), Велика дворана Националне музичке академије „Чайковски“ (Кијев), Концертна дворана „Глинка“ (Запорожје, Украјина), Концертна дворана „L'Heure Bleue“ (Швајцарска), сала Cortot (Париз).

Преко 30 концерата у иностранству од којих је 7 ауторских, оркестарске, концертантне, вокално-инструменталне и хорске музике. У иностранству композиције изводе оркестри Државне академске капеле „Глинка“ (Санкт Петербург), Велики симфонијски оркестар „Чайковски“ (Москва), Државна филхармонија „Глинка“ (Запорожје,

Украјина), Оксфордска филмузика и хорови Државне академске Капеле „Глинка“ (Санкт Петербург), Московски Кремљ (Москва), „Мадригал“ (Букурешт).

Дела која су на репертоару иностраних извођача и која су, у највећем броју, премијерно изведена у иностранству су: „Молитва Рачана“, за хор и оркестар (Санкт Петербург); „Кроз сан мој тавни“, концерт за гудаче (Лондон); „Метохијска појања“, концерт за клавир и гудаче (Санкт Петербург); „Четири портрета источног сна“, концертино за симфонијски оркестар (Санкт Петербург); „Петроградски мозаик“, концерт за виолину и симфонијски оркестар (Санкт Петербург); „Багдала – Лазаричка јутрења“, концерт за клавир и симфонијски оркестар (Лондон); „Напеви Багрдана“, концерт за клавир и гудаче (Запорожје, Украјина); „Пелагоњијска молитва“, концерт за виолину и гудаче (Запорожје); „Шапат Сент Андреје“, симфонијска слика (Кијев); „Последња љубав у Цариграду“, лирска фантазија за симфонијски оркестар (Запорожје); „Са Карпата“, концертино за гудаче електронику и два клавира (Запорожје); „Византијски мозаик у девет слика“, за клавир (Лондон, Париз); „Лирика Атоса“ и „Три игре“, за клавир (Париз, Лисабон, Вашингтон); Литургија Св. Јована Златоустог за мешовити хор (Санкт Петербург, Москва, Темишвар).

Светислав Божић је имао 13 ауторских концерата у Београду и преко 20 по Србији. На Летњој духовној академији у манастиру Студеници од 1992. до 2005. изведено је 10 хорских дела : Литургија Св Јована Златоустог (прва), Опело, Свеноћно бденије, Србија (стихови: Милош Црњански), Плава гробница (стихови: М. Божић), Врата спаса (стихови: Р. П. Ного), Светосимеоновска духовна плетеница (стихови: Ђ. Николић) са хором „Абрашевић“ и диригентом М. Панчићем, затим још једна Литургија Св. Јована Златоустог (друга), Празнично вечерње, које је извео Српски камерни хор и диригент Ђ. Павловић и Духовна лира за мушки хор (стихови: владика Николај Велимировић) коју је извео Српски мушки хор.

Такође треба напоменути да овом Студеничком комонвелту припадају и следећа хорска дела: Хиландарски палимпсест (Р. П. Ного) којим је обележена шездесетогодишњица Хора РТБ-а и осам векова манастира Хиландара са диригентом Младеном Јагустом, као и низ композиција у циклусу Јутрења из Херцеговачке Грачанице на стихове наших знаменитих песника добитника награде „Јован Дучић“: Милосава Тешића, Миодрага Павловића, Љубомира Симовића, Стевана Раичковића, Матије Бећковића, Слободана Ракитића, Мирослава Максимовића, Рајка Петрова Нога. У опусу С. Божића су композиције на стихове Гаврила Стефановића Венцловића, Милорада Павића, Момчила Настасијевића, Јована Дучића, Васка Попе, Дејана Медаковића и других.

Домаћи ансамбли (хорови и оркестри): Београдска филхармонија, Симфонијски оркестар РТБ-а, Оркестар војске Србије, Филхармонија младих „Борислав Пашћан“, Српски камерни оркестар, БГО „Душан Сковран“, Гудачи Св. Ђорђа и Краљевски гудачи Св. Ђорђа, гудачки оркестар за музичке таленте из Ћуприје, гудачки оркестар музичке школе „Манојловић“ (Београд), Нишки симфонијски оркестар, гудачки квартет „Мокрањац“, хор и оркестар музичке школе „Мокрањац“, неколики камерни ансамбли састављени од универзитетских професора уметничких академија из Србије. Хорови: РТС (диригент Бојан Суђић), „Абрашевић“, „Лола“ (диригент М. Панчић), Обилић, Колегијум музикум (диригент Д. Матић-Маровић), Лицеум, „Барили“, 66 девојака и други.

У опусу композитора Светислава Божића, посебно место припада његовој опери: Меланхолични снови грофа Саве Владиславића, која је премијерно изведена 28. фебруара 2015. године на Великој сцени Народног позоришта у Београду, уз учешће комплетног ансамбла Оперe и Балета Народног позоришта (солиста, мешовитог хора, балета, симфонијског оркестра). С. Божић је сачинио и либрето за ово дело, одабравши сакралне и световно-уметничке текстове, који су најкреативније произносили његову стваралачку путању и намеру (Св. Јована Златоустог, Јован Дучића, М. Настасијевића, М. Црњанског, Д. Медаковића).

Бројна су издања његових композиција на дисковима, (до сада 14 ауторских CD-а, 10-так са више аутора и DVD издања ауторских концерата у земљи и иностранству).

Истичемо најновије издање његове музике за клавир Византијски мозаик у 9 слика у чувеној париској издавачкој кући НАКСОС (NAXOS) у извођењу наше познате пијанисткиње Јасмине Кулаглић, која је изашла из штампе 2012. године (музика инспирисана нашим манастирима Каленић, Грачаница, Богородица Љевишка, Сопоћани, Хиландар, Жича, Студеница, Горњак итд.).

Аутор је 14 књига (претежно) из области музичке теорије. Музика Светислава Божића је коришћена и као:

- Музика за играно-документарни филм „Пут ружама посут,“ (премијера: Велика сала Сава центра 2013. године);
- Музика за монодраму „Надежда Петровић“;
- Музика за играно-документарни филм „Ратне цртице“;
- Музика за изложбу Легата Милоша Црњанског Народне библиотеке Србије „Лутам, још, витак, са сребрним луком“ у Културном центру Србије у Паризу (2014).

У протекле три деценије оставио је запажен траг као:

- Уметнички директор БЕМУС-а, Мокрањчевих дана (Неготин), међународног хорског фестивала (Нови Сад);
- Председник жирија међународних хорских фестивала у Приједору и у Бијелини (Република Српска);
- Члан жирија међународних фестивала: за младе гудаче и пијанисте из Европе и Азије (Запорожје, Украјина), Међународних хорских свечаности (Ниш);
- Председник жирија: Вукове награде, Рачанске повеље;
- Члан жирија: Априлске награде града Београда, Награде Вукове задужбине, Октобарске награде града Београда;
- Члан уметничког одбора: Дана српског духовног преображења (Деспотовац), Вуковог сабора и других.

О Светиславу Божићу у енциклопедијама, лексиконима, уџбеницима:

- Српска енциклопедија (том I, књ. 2), Матица српска, Српска академија наука и уметности, Завод за уџбенике: Нови Сад – Београд, 2011, 299–300.
- Енциклопедија српског народа, Београд: Завод за уџбенике, 2008, 115.
- Школско свезнање, Београд: Завод за уџбенике, 2007, 115.
- Српска породична енциклопедија (књ. 4), Народна књига, Политика НМ: Београд, 2006, 79–80.
- Водич кроз историју музике, Оливера Ђурић, Војна штампарија: Београд, 2005, 166–168.
- Ко је ко у Србији `95, биографски лексикон: интелектуална, уметничка, политичка, финансијска, војна, спортска елита Србије, „Biblioфон“: Београд, 1995, 64.

Добитник је бројних награда и признања (преко 20), између осталих Награде Вукове Задужбине, Октобарске награде града Београда, Повеље Стефан Првовенчани, Рачанске повеље, Вукове награде, Златног Беочуга, Беловодске розете и др. Такође и награда Удружења композитора Србије – УКС (2 награде), Југословенских хорских свечаности – ЈХС (5 награда), Награде Мокрањчевих дана у Неготину, Фестивала духовне музике „Хорови међу фрескама“ у Београду, као и признања, захвалница и споменица хорова са којима је сарађивао и који су изводили Божићеву музику: Првог београдског певачког друштва, Певачке дружине „Бранко“ (Ниш), хора „Јединство“ (Бања Лука), „Српског пјевачког друштва“ (Требиње) и других.

За дописног члана Српске академије наука и уметности изабран је 5. новембра 2015. године.

Вокално инструменталне и оркестарске композиције

Време смрти, симфонијска поема, 1981.

Партита, симфонијска поема, 1982.

Прелудијум, за трубу, клавир и гудаче, 1983.

Аксак, за гудаче, 1984.

Октобарске химне, поема за хор и оркестар, 1985.

Литургијски квартет, за гудаче, 1986.

Четири строфе, за два клавира и гудаче, 1987.

Игра са Радочела, симфонијска поема за оркестар, 1988; премијера: Београд, 1995; остала извођења: Запорожје 1997.

Лутају душе Крагујевца, кантата за солисте, нараторе, мешовити хор и оркестар, 1989.

Из давнина, симфонијска поема, 1991.

Кападокијско бденије, поема за клавир и оркестар, 1991.

Са Карпата, концерт за женски хор, два клавира и гудаче, 1991; премијера: Београд, 1995; остала извођења: Запорожје 1997.

Подибарски жал, слика за гудаче, 1991; премијера: Београд, 1993; остала извођења: Београд 1994, Неготин 1994.

Сеобе, за мешовити и симфонијски оркестар (стихови Милош Црњански), 1992.

Слово љубве, за мешовити хор и оркестар, 1993.

Пелагонијска молитва, концерт за виолину и оркестар, 1994; премијера: Београд, 1994; остала извођења: Београд 1995 и 1996, Запорожје 1997.

Носталгични мир задужбине деспота, за хому и гудаче, 1994.

Напеви Багрдана, за клавир и оркестар, 1994; премијера: Београд, 1995; остала извођења: Запорожје 2000.

Шапат СентАндреје, симфонијска поема за оркестар, 1994; премијера: Кијев, 1995; остала извођења: Београд 1995, Запорожје 1997.

Молитва Рачана, за хор и оркестар (стихови: Милорад Павић и Г. Стефановић-Венцловић), 1995; премијера: Санкт Петербург, 1996; остала извођења: Београд 1996, Санкт Петербург 2006, 2011 и 2012, Москва, 2012, Хабаровск, 2012, Новосибирск, 2015, Омск, 2015, Тјумен 2015.

Житије Зографа Рибничког, свита за виолину и гудаче, 1996; премијера: Београд, 1996; остала извођења: Београд 2000.

Лазарево бденије, концерт за трубу и симфонијски оркестар, 1996; премијера: Београд, 1998; остала извођења: Ниш 1999.

Рашки мозаик, концерт за клавир и оркестар, 1996; премијера: Београд, 1998.

Багдала – Лазаричка јутрења, концерт за клавир и оркестар, 1997; премијера: Лондон, Regent Hall, 12 новембар 1999; извођачи: Василија Мутавџић-Фолић (Енглеска) – солиста, диригенти Marios Papadopoulos (Енглеска) и Ђорђе Павловић; остала извођења: Запорожје 2000.

Ирмос, за виолу и гудаче, 1997.

Сумрак на стазама Деспотовим, за гудачки оркестар, 1997; премијера: Запорожје, 1997; остала извођења: Београд 1998, Ниш 1998, Сарајево 2005, Беч, 2005.

Величање, симфонијска поема посвећена сенима Николе Тесле, 1998.

Метохијска појања, концерт за клавир и оркестар, премијера: Београд, 1998; остала извођења: Нови Сад, 1998, Санкт Петербург, 2006.

На младу недељу, за фрулу и гудаче, 1998.

Напеви Леутара, симфонијска поема, 1998.

Последња љубав у Цариграду, симфонијска поема, 1998.

Кроз сан мој тавни и безброј суза наших, концерт за гудачки оркестар, 1999; премијера: Лондон, Regent Hall, 12 новембар 1999; извођачи: Василија Мутавџић-Фолић (Енглеска)-солиста, диригенти Marios Papadopoulos (Енглеска) и Ђорђе Павловић; остала извођења: Београд 2000, Запорожје 2000, Санкт Петербург 2006.

Молитве преображења, симфонијска поема, 1999.

Свитања над Љевишком, симфонијска поема, 1999.

Ламент над Београдом, за солисте, мешовити хор и гудаче (Милош Црњански), 2000.

Петроградски мозаик, концерт за виолину и оркестар, 2002.

Четири портрета источног сна, слике за оркестар, 2002.

Антифон Георгија Бранковића, поема за оркестар, 2003.

Три призора из долине јоргована, за гудаче, 2003.

Тропар Стевану Мокрањцу, за мешовити хор и гудаче, 2003.

Увертира 1804, за симфонијски оркестар, 2003; премијера: Београд, 2004; остала извођења: Запорожје, 2007.

Јесење слутње под сводом Дечанским, поема за оркестар, 2004.

Кончертино за кларинет и гудаче, 2004.

Повратак на златни рог, четири слике за оркестар, 2005.

Са плавим ветром на Цариградском друму, поема за оркестар, 2005.

Коњи Св Марка, симфонијска поема; премијера: Запорожје, 2006.

Византијски мозаик, за оркестар; премијера: Запорожје, 2006.

Врачарино, три слике за оркестар, 2007; премијера: Београд, 2008.

Кораци, симфонијска поема, 2008.

Тара, симфонијска поема, 2008.

Таково, поема за симфонијски оркестар, 2008.

Исход, свита за симфонијски оркестар; премијера: Београд, 2009.

Из дневника призренских коледача, симфонијска слика, 2009.

У гори светлост, поема за клавир и симфонијски оркестар, 2009.

Исход, свита за симфонијски оркестар, 2010.

Маршето, минијатура за симфонијски оркестар, 2010; премијера: Београд, Народно позориште 16. 02. 2012; извођачи: Филхармонија младих „Борислав Пашћан“, диригент Ђорђе Павловић.

Ноћ у Хиландару, концерт за клавир и оркестар, 2010; премијера: Београд, Народно позориште 16. 02. 2012; извођачи: Филхармонија младих „Борислав Пашћан“, диригент Ђорђе Павловић, солиста Александар Синчук, клавир (Москва).

Концерт за оркестар, 2010/11.

Припев лету, слика за симфонијски оркестар, 2011.

Запис о буђењу, слика за симфонијски оркестар, 2012.

Када је сунце широко отворило очи, слика за симфонијски оркестар, 2012.

Концерт за клавир у Дес-дуру, 2012.

Опера

Меланхолични снови грофа Саве Владиславића, у 7 сновиђења, 2006/08; премијера: Београд, Народно позориште, 28. 02. 2015; диригент Ђорђе Павловић.

Духовне и световне хорске композиције

Бреза, за мешовити хор (поезија Сергеја Јесењина, [Сергѝй Алексáндрович Есéнин]), 1979.

Дозивања, за мешовити хор, 1982.

Кондак, за мешовити хор, 1984.

Фригијска песма, за мешовити хор, 1985.

Извору, за мешовити хор (поезија Момчила Настасијевића), 1986.

Посланица, за мешовити хор, 1986.

Муклине, за женски хор, 1989; премијера: Шабац, 1989; остала извођења: Ланголен, Цеље, Осака, Смедерево, Чикаго, Београд, Пожаревац, Сегедин.

Зора, за мешовити хор (стихови Момчила Настасијевића), 1990; премијера: Ниш, 1990; остала извођења: Неготин, 1990, Београд, 1990, Бања Лука, 2000, Приједор, 2010, Крагујевац, 2011.

Србија, за мешовити хор (стихови Милоша Црњанског), 1990; премијера: Нови Сад, 1992; остала извођења: Студеница, 1992, Београд, 1992, Неготин, 2001, Бијељина, 2008, Братислава, 2010.

Хомолска игра, за мешовити хор (поезија Васка Попе), 1990.

Етеризам, за мешовити хор (поезија Милоша Црњанског), 1992.

Носталгија, за мешовити хор (стихови Јована Дучића), 1992, премијера: Ниш, 1992; остала извођења: Београд, 1993, 1996.

Литургија Св Јована Златоустога (прва), за мешовити хор, 1992, премијера: Студеница, 1993; остала извођења: Београд, 1994, Неготин, 1993, Софија, 1994.

Из осаме, за мешовити хор (поезија Момчила Настасијевића), 1994.

Ждралови Раса, за мешовити хор, 1994.

Опело, 1993; премијера: Студеница, 1994; остала извођења: Београд 1994.

Свеноћно бденије, 1994; премијера: Студеница, 1995; остала извођења: Београд, 1995, Неготин, 1995.

Плава гробница, за мешовити хор (стихови Милутина Бојића), 1995; премијера: Студеница, 1996; остала извођења: Београд, 1996, 2013.

Страсна седмица, 1995.

Богородица Тројеручица, за соло баритон и мешовити хор (стихови М. Бећковић), 1997; премијера: Београд, 1997; остала извођења: Нови Сад, 1998, Бања Лука, 2000, Требиње, 2000, Приједор, 2010, Ниш, 2014.

Бранков дитирамб, за мешовити хор (поезија Бранка Радичевића), 1997.

Врата спаса, за мешовити хор и наратора (стихови Рајка Петрова Нога), 1997, премијера: Београд, 1998; остала извођења: Студеница, 1998.

Јасике, за женски хор (поезија Момчила Настасијевића), 1997.

Кад млидијах... за мешовити хор (поезија Бранка Радичевића), 1997.

Молитва, за мешовити хор (поезија Адама Пуслојића) посвећено Никити Станескуу, 1997.

Молитва Арсенија Чарнојевића, за соло баритон и мушки хор, 1997.

Свијати Боже, за соло баритон и мешовити хор (литургијски текст), 1997.

Запис на јабуци, за мешовити хор (стихови Милорада Павића), 1997.

Јутрења из Херцеговачке Грачанице, циклус хорских композиција за мушки хор (стихови српских песника добитника награде Јован Дучић: Милосава Тешића, Миодрага Павловића, Љубомира Симовића, Стевана Раичковића, Матије Бећковића, Слободана Ракитића, Мирослава Максимовића, Рајка Петрова Нога), настао је у периоду од 1997 до 2004.

Хиландарски палимпсест, за мешовити хор (стихови Рајка Петрова Нога); премијера: Београд, 1999; остала извођења: Нови Сад, 2000.

Духовна лира, за мушки хор (стихови Владике Николаја Велимировића), 1999; премијера: Београд, 2000; остала извођења: Требиње, 2000, Неготин, 2000, Студеница, 2004, Цирих, 2005.

Небесна литургија, за мешовити хор (стихови Владике Николаја Велимировића), 1999; премијера: Београд, 2000; остала извођења: Неготин, 2000, Лозница 2001.

Литургија Св Јована Златоустога (трећа), за мушки хор, 2000; премијера: Београд, 2001; остала извођења: Требиње, 2001.

Цариградска стихира, за мешовити хор (стихови Милорада Павића), 2002.

Празнично вечерње, за мешовити хор, 2002; премијера: Београд, 2003; остала извођења: Студеница, 2005.

Литургија Св Јована Златоустога, за мешовити хор (друга); премијера: Студеница, 2003; остала извођења: Неготин, 2000, Београд, 2003, Санкт Петербург, 2012.

Светосимеонска духовна плетеница, за мешовити хор (Ђорђе Николић), премијера: Београд, 2003; остала извођења: Студеница, 2004.

Светлости и сенке над Метохијом, за мешовити хор (стихови Милоша Црњанског), 2004.

Над Жичом јутрења, за мешовити хор, 2006/7.

Литургија Св Јована Златоустога (четврта), за мешовити хор, 2010; премијера: Београд, Коларац, 26. 02. 2015; извођачи: Хор РТС; диригент Олга Милићевић.

Исход, свита за мешовити хор, 2011.

Пастирско величање, свита за мешовити хор, 2011.

Свечана песма, за мешовити хор (поводом 120 година Српске књижевне задруге), 2012.

Смарагдна поема Ави Јустину, духовни концерт за хор и наратора; премијера: Београд, Саборна црква, 25. 06. 2013 извођачи: Хор РТС; диригент Милан Недељковић.

Чета патријарха Павла, епитаф за мешовити хор; премијера: Београд, Коларац, 26. 02. 2015; извођачи: Хор РТС; диригент Олга Милићевић.

Солистичке и камерне композиције

Ехос бр. 1, за флауту, 1984.

Ноктурно, за клавир, 1985.

Литургијски квартет, за гудаче, 1986.

Молдавска игра, за чембало, 1986.

Антиохијски рефрен, за флауту и мешовити хор (Радосав Стојановић), 1988.

Атлас ветрова, за мешовити хор и дуваче, 1988.

Јутрења, за клавир, 1988.

Капија времена, за два клавира, 1988.

Лирика Атоса, за клавир, 1988; премијера: Београд, 1988; остала извођења: Опатија, 1989, Лондон, 1996, 2015, Глазгов, 1997, Лисабон, 1999, Единбург, 1999, Париз, 2005, Вашингтон, 2009.

Лирске источнице, за виолу и клавир, 1988.

Муклине, мецосопран и клавир (стихови Момчила Настасијевића), 1988.

Ваведенске песме, за глас и два клавира (поезија Радосава Стојановића), 1989; премијера: Београд, 1994; остала извођења: Париз 1995.

Стражилово, за тенор и гудаче (стихови Милоша Црњанског), 1989.

Токата, за чембало, 1989.

Стихира, за клавир, 1990.

Ноктурно за Чарнојевиће, епитаф за 4 харфе, 1991; премијера: Београд, 1994.

Елегија, за сопран и клавир (стихови Момчила Настасијевића), 1994.

*песма је компонована и у другој варијанти за соло глас и оркестар састављен од гудача и комбинације дрвених и лимених дувачких инструмената.

Сан господара светлости, за два клавира, 1994; премијера: Београд, 1994; остала извођења: Париз, 1995, Лондон, 1996, Будимпешта, 2000, Београд, 2011.

Три игре, за клавир, 1995.

Туга у камену, за виолончело, 1995.

Ноћ у Кареји, за соло бас, трубу, енглески рог и гудаче (стихови Дејана Медаковића), 1997.

Сећање на Рахмањинова, за два клавира, 1997.

Суматра, за женски глас и клавир (стихови Милоша Црњанског), 1997.

*песма је компонована и у другој варијанти за соло глас и оркестар састављен од гудача и комбинације дрвених и лимених дувачких инструмената.

Химна (стихови Милош Црњански), 1997.

*песма је компонована и у другој варијанти за соло глас и оркестар састављен од гудача и комбинације дрвених и лимених дувачких инструмената.

Беспућа, за женски глас и клавир (стихови Милоша Црњанског), 1998.

*песма је компонована и у другој варијанти за соло глас и оркестар састављен од гудача и комбинације дрвених и лимених дувачких инструмената

Гротеска, за женски глас и клавир (стихови Милоша Црњанског), 1998.

*песма је компонована и у другој варијанти за соло глас и оркестар састављен од гудача и комбинације дрвених и лимених дувачких инструмената.

Дитирамб, за сопран и клавир (стихови Бранка Радичевића), 1998.

Предосећање, за женски глас и клавир (стихови Милоша Црњанског), 1998.

*песма је компонована и у другој варијанти за соло глас и оркестар састављен од гудача и комбинације дрвених и лимених дувачких инструмената.

После једног рата с мало наде кроз кишу, за клавир, 1999.

Византијски мозаик у 9 слика, за клавир, 2000; премијера: Лондон, St. John's, Smith Square, 25 септембар 2002; извођач Јасqueline Cole, клавир; остала извођења: Београд, 2006, Париз, 2012.

Сонатина, за клавир, 2002.

Три обраћања минулом, за клавир, 2002.

Четири пролећа у манастиру Градац, за клавир, 2002.

Соната, за виолину и клавир, 2003.

Соната, за фагот и клавир, 2003.

Трио, за виолину, чело и клавир, 2003.

Успаванка, за чело и клавир, 2003.

Житије, за бас и клавир (Јован Дучић), 2003.

Пред коначима Студеничким, гудачки квартет, 2004.

Крајем лета, седам слика за виолину и клавир, 2005.

Пролеће, за флауту, глас, клавир и виолину, 2005.

Сећања предака, седам етида слика за клавир, 2005.

Трагови, три портрета за гудачки квартет, 2005.

Духовна музика за клавир, 2007; премијера: Београд, галерија Арттет, 22. 04. 2013.; извођач: Јелена Ђајић-Левајац, клавир.

Под сводом зимског јутра, фантазија за 2 харфе, Београд, 2008.

Рустични портрет, за два клавира, 2009.

24 прелида за клавир, 2009/10.

Клавирски квинтет, 2010.

Обала родних напева, бр. 17, за гудачки квартет, 2010.

Траг, гудачки квартет, Београд, 2010.

У зачараном кругу љубичастог сна, слика за кларинер и клавир, 2010.

Портрет Константинове ноћи, клавирски трио; премијера: Ниш, 2011; остала извођења: Београд, 2011, Лазаревац, 2011.

Циклус слика – фантазија за два инструмента (слика за клавир и виолину, слика за клавир и контрабас, слика за виолу и харфу), 2011/12.

Под храстом јесен, фантазија за две виолине; премијера: Београд, 2012.

Под сводовима Хеладе, фантазија за виолу и харфу; премијера: Београд, 2012.

Соната, за клавир, 2013.

Јесен у Мокрањчевом врту, епилог за ансамбл харфи, Београд, 2014.

Певачев повратак, циклус за сопран и харфу (поезија Миодрага Павловића), Београд, 2014.

Валцер, за две виолине и клавир; премијера: Београд, Дворана Културног центра, 25. 03. 2015; извођачи: Марија Мисита и М. Стокић, виолине, А. Печвари, клавир.

Дискографија

Slike i zvuci. 2 [Videosnimak], Muzika u slikama / Slobodan Novaković; [muzika Zoran Hristić i Svetislav Božić]. – Beograd : PGP RTS, 1996. – 1 video kaset (104 min.).

Sadrži: Srbija / S. Božić.

Marina Arsenijević piano [Zvučni snimak], Ethno Classic & Wolfgang Amadeus Mozart – Beograd : PGP RTS, 1997. – 2 CD.

Sadrži: Stihira; Tri igre; Lirika Atosa / Svetislav Božić.

Врата спаса [Видео снимак] : музичко-поетска руковет Светислава Божића и Рајка Петрова Нога / учествују: Рајко Петров Нога ; Небојша Кундачина ; хор „Абрашевић“; диригент Милован Панчић. – Београд : ПГП РТС, 1997. – 1 видео касета (65 мин.) : у боји.

Снимљено у манастиру Студеница, 20. јула 1997.

Slike i zvuci [Video snimak] : muzika u slikama. Boj. Lament o Srbima. Srbija. Rodoslov. 2 / Slobodan Novaković ; scenario i režija: Slobodan Novaković ; muzika: Zoran Hristić i Svetislav Božić ; stihove kazuje: Ljiljana Gazdić ; tekstove kazuje: Ljuba Tadić ; peva: Hor „Collegium musicum“; dirig.: Darinka Matić Marović ; peva: Hor „Abrašević“ ; dirig.: Milovan Pančić. – Beograd : PGP-RTS, 1997. – 1 video kaset (VHS, PAL) : zvuk, boja ; 12 x 20 cm.

Sadrži: Srbija / S. Božić.

Врата спаса [Звучни снимак] : музичко-поетска руковет Светислава Божића и Рајка Петрова Нога / кроз поезију Рајка Петров Нога ; воде речи Светислава Божића ; учествују: песник Рајко Петров Нога ; глумац Небојша Кундачина ; Хор „Абрашевић“ ; диригент Милован Панчић. – Београд : ПГП РТС, 1998. – 1 CD : стерео ; 12 cm + текстуални додатак (10 стр.).

Svetska premijera [Zvučni snimak] = The World Premiere. – Beograd : PGP RTS, 1998. – 2 CD : stereo ; 12 cm + 1 prilog (14 str.).

Šadrži: Sa Karpata / Svetislav Božić; duo Nikolajević-Kršić, SORTB I ženski hor RTS; dirigent Angel Šurev.

Венац Милоша Црњанског : Песме о води [Звучни снимак] / Светислав Божић ; [изводи] Државни симфонијски оркестар из Запорожја, Украјина ; диригент Ђорђе Павловић. – Београд : ПГП РТС, 1998. – 1 CD : стерео ; 12 cm + текстуални додатак (10 стр.). – (Савремени југословенски композитори).

Садржи: Сумрак на стазама деспотвим; Шапат Сент Андреје; Са Карпата ; Пелагонијска молитва; Игра са радочела.

Литургија Св. Јована Златоустог; Опело; Србија [Србија и. е.] [Звучни снимак] / Светислав Божић ; [за композицију Србија] поезија Милош Црњански ; [изводи] Хор Иво Лола Рибар ; диригент Милован Панчић. – Београд : ПГП РТС, 1998. – 2 ЦД : стерео ; 12 cm + 2 текстуална додатка 4 стр., 8 стр.

Метохијска појања [Видеоснимак] : концерт у атријуму Народног музеја : победник првог међународног конкурса Карић фондације / солисти: Елена Колеснишченко кла-

вир, Данијела Карић клавир, Сања Керкез сопран ; диригент Ђорђе Павловић. – Београд : ПГП РТС, 1998. – 1 видеокасета (85 мин.).

Садржи: Метоксијска појања / С. Божић.

Метоксијска појања [Звучни снимак] : снимак концерта одржаног у новосадској Синагоги 3. септембра 1998. године: концерт првог победника српског такмичења Карић фондације у Ројал Танбриџ Велсу 1977 / солисти: Елена Колеснишченко клавир, Данијела Д. Карић клавир, Сања Керкез сопран ; Српски камерни оркестар ; диригент Ђорђе Павловић. – Београд : ПГП РТС, 1998. – 1 CD : стерео ; 12 cm.

Садржи: Метоксијска појања / С. Божић.

Марина Арсенијевић. CD 2 [Звучни снимак], Мој матерњи језик. – Београд : ПГП РТС, 1999. – 1 CD : стерео ; 12 cm + текстуални додатак ([8] стр.).

Садржи: Багдала / Светислав Божић.

Метоксијска појања [Звучни снимак] : концерт за клавир и оркестар посвећен Данијели Д. Карић : свет. премијера / Светислав Божић ; [изводи] Данијела Д. Карић ; Српски камерни оркестар ; диригент Ђорђе Павловић. – Београд : ПГП РТС, 1999. – 1 звучна касета : стерео.

Metohijska pojanja [Zvučni snimak] : koncert za klavir i orkestar, posvećen Danijeli D. Karić : svetska premijera / Svetislav Božić; [izvodi] Danijela D. Karić ; Srpski kamerni orkestar; dirigent Đorđe Pavlović. – Beograd : PGP RTS, 1999. – 1 CD : stereo ; 12 cm.

Свеноћно бденије [Звучни снимак] / Светислав Д. Божић; [изводи] Хор „Абрашевић“ ; диригент Милован Панчић. – Београд : ПГП РТС, 2000. – 1 CD + прилог ([4] стр.).

100 година Музичке школе Мокрањац / Хор и оркестар Музичке школе „Мокрањац“. – Београд : Музичка школа „Мокрањац“, 2000. – 1 CD.

Садржи: Ламент над Београдом / Светислав Божић; Хор и оркестар Музичке школе „Мокрањац“ ; диригент Владимир Милић.

Мокрањац у Хирошими / Хор и оркестар Музичке школе „Мокрањац“. – Београд : Музичка школа „Мокрањац“, 2000. – 1 CD.

Садржи: Муклине / Светислав Божић.

Србијо иже јеси [Звучни снимак] : хиландарски палимпсест / ноте саставио Светислав Божић; јектенија Рајко Петров Ного; Хор Радио Телевизије Србије; диригент Младен Јагушт. – Београд : ПГП РТС, 2002. – 1 CD : стерео ; 12 cm + 1 прилог (13 стр.).

Литургија Светог Јована Златоустог [Звучни снимак] / Светислав Божић; Српски камерни хор; диригент Ђорђе Павловић. – Београд : Расиа, 2004. – 1 CD ; 12 cm.

ISBN 86-85373-00-X

Небесна Литургија [Звучни снимак] / Светислав Божић. – Београд : Расиа, 2004. – 1 CD ; 12 cm.

ISBN 86-85373-01-8

Духовна лира [Звучни снимак] / Светислав Божић; Српски мушки хор; диригент Ђорђе Павловић. – Београд : Расиа, 2004. – 1 CD ; 12 cm.

ISBN 86-85373-02-6

Јутрење из херцеговачке Грачанице [Звучни снимак] / Светислав Божић; Српски камерни хор; диригент Ђорђе Павловић. – Београд : Расиа, 2004. – 1 CD ; 12 cm.

ISBN 86-85373-03-4

Празнично вечерње [Звучни снимак] / Светислав Божић; Српски камерни хор; диригент Ђорђе Павловић. – Београд : Раса, 2004. – 1 CD ; 12 cm.

ISBN 86-85373-04-2

Покајничка молитва [Звучни снимак] / Владимир Милосављевић; изводи Хор Академије умјетности Универзитета у Бањалуци; диригент Немања Савић. – Бања Лука : Академија умјетности Универзитета у Бањалуци, 2004. – 1 CD ; 12 cm + текстуални прилог.

Садржи: Зора / Светислав Божић

75 godina radio Beograda [Zvučni snimak] / Petar Konjović... [et al.] ; [izvode] Hor i simfonijski orkestar Radio Televizije Srbije ; dirigent Mladen Jagušt, Bojan Sudić, Karolj Kolar ... [et al.] ; Nikola Rackov, klavir. – Beograd : PGP-RTS, 2004. – 1 CD (50 min) ; 12 cm.

Homoljska igra / Svetislav Božić; dirigent Bojan Sudić; hor RTS.

Divertimento D-dur KV 136 (125a) [Zvučni snimak] / W. A. Mozart. Koncert za klavir i orkestar f-moll BWV 1056 / J. S. Bach. Kanon u D-duru / Johann Pachelbel. Tema s varijacijama za klarinet i gudače / Ante Grgin. Napevi Bagrdana : poema za klavir i gudače / Svetislav Božić ; [izvodi] Kamerni orkestar Amoroso; dirigent Šerif Damadžić. – Beograd : Zajednica Radio Televizijskih stanica Srbije, 2005. – 1 CD (63 min) ; 12 cm.

ISBN 86-902715-4-6

Капелла Санкт-Петербурга / Светислав Божич; Хор и Симфонически оркестр Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга; диригент В. Чернушенко. – [Б. м. : б. и.], 2006. – 1 CD ; 12 cm.

Садржи: Молитва Рачана, Кроз сан мој тавни и безброј суза наших, Метохијска појања.

Литургија Св. Јована Златоустог [Звучни снимак]; Опело ; Србија / Светислав Божић ; [изводи] Хор Иво Лола Рибар. – 2. изд. – Београд : ПГП-РТС, 2007. – 2 CD (43; 61 min) ; 12 cm.

ISBN 978-86-86671-35-6

Антологија српске музике 20. века за гудаче [Звучни снимак] : премијерна извођења. 6 = Anthology of 20th Century Serbian Music for Strings. 6 / Светислав Божић ... [и др.] ; [изводи] Београдски гудачки оркестар „Душан Сковран“ ; диригент Александар Павловић; Гордана Матијевић-Недељковић, Срђан Грујић, виолина; Дејан Малађеновић, Петар Младеновић, виола. – Београд : А. Павловић, 2007. – 1 CD ; 12 cm + текстуални прилог ([20] стр.).

Садржи: Житије Зографа Рибничког.

ISBN 978-86-909649-0-1

Ускликнимо с љубављу [Видео снимак] : градња спомен храма Светог Саве на Врачару / сценарио и режија Мома Мартиновић ; музика Светислав Божић ; текстове казивао Љуба Тадић. – Београд : Академија уметности, 2008. – 1 DVD : звук, боја ; 12 cm.

Royal Strings Of St. George / G. F. Handel – S. Bozic – A. Dvorak. – Beograd : Natan, 2010. – 1 CD.

Садржи: Три призора из долине јоргована = Three scenes from the lilac valley/ Svetislav Božić.

Небесна Литургија [Звучни снимак]. Духовна лира / ноте саставио Светислав Божић; Св. Николај српски; [изводи] Српски камерни хор, Српски мушки хор. – Београд : Раса, 2011. – 2 CD ; 12 cm.

11 композиција српске духовне музике.

ISBN 978-86-85373-06-0

Byzantine Mosaic / Svetislav Bozic ; Jasmina Kulaglich piano. – [S. l.] : Naxos , 2012. – 1 CD (52 min); 12 cm.

Sadrži: Vizantijski Mozaik (9 stavova), Kalenić, Gračanica, Bogorodica Ljeviška, Sopoćani, Hilandar, Pantelejmon, Žiča, Studenica, Gornjak, Posle jednog rata s malo nade kroz kišu, Sećanja predaka.

Музика класика [Звучни снимак]. 8 / Душан Максимовић ... [и др.] ; [изводи] Панчевачко српско црквено певачко друштво ... [и др.]. – [Б. м. : б. и.], 2012. – 1 CD ; 12 cm. (Ревизија класичне музике : јул 2012 ; 8).

Премијере [Звучни снимак] / [изводе] Клавирски дуо Снежана Николајевић – Весна Кршић = Premieres / Piano Duo Snežana Nikolajević – Vesna Kršić. – Београд : Музичка омладина Београда, 2013. – 1 CD ; 12 cm + текстуални прилог ([6] стр.).

Садржи: Ваведенска песма, за глас и клавирски дуо / С. Божић, Са Карпата, за клавирски дуо, женски хор и гудаче / С. Божић.
ISBN 978-86-916645-2-7

Duhovna muzika savremenih srpskih kompozitora [Zvučni snimak] = Sacred Music by Contemporary Serbian Composers. Vol. 1 / dirigent, conductor Vladimir Marković ; [izvodi] Beogradski kamerni hor = [perform] Belgrade Chamber Choir. – Beograd : Multimedia Music, 2014. – 1 CD ; 12 cm + tekstualni prilog ([10] str.).

Sadrži: Molitva /S. Božić.

Napomena: 14 kompozicija pravoslavne duhovne muzike.

ISBN 978-86-89731-09-5

Пут ружама присут [Видео снимак] / редитељ Марко Новаковић ; сценариста и продуцент Оливера Шарановић ; у улози наратора Милан Џаци Михаиловић ; [музика Светислав Божић]. – Београд : Фонд „Принцеза Оливера“, 2014. – 1 DVD :звук, боја ; 12 cm.

Литургијски квартет / Светислав Божић; Српски гудачки квартет „Мокрањац“. – Београд : ПГП РТС, 1994. – 1 звучна касета.

Стражилово: за глас и гудачки квартет / Светислав Божић; Катица Николић и Српски гудачки квартет „Мокрањац“. – Београд : ПГП РТС, 1994. – 1 звучна касета.

Штампане композиције

Извору / Светислав Божић // Нове хорске композиције. – Београд : Савез аматера Србије; АКУД „Бранко Крсмановић“, 1986. – 1 партитура (70 стр. с разл. паг.).

Муклине / Светислав Божић ; Љуба Поповић. – [Б.м.] : Савез аматера Србије, [б.г.]. – 1 партитура (6 стр.) 1989.

Хомолска игра / Светислав Божић. – за мешовити хор. – Београд : Удружење композитора Србије, 1990.

Лирика Атоса / Светислав Божић // Композиције за клавир српских аутора = Pieces for piano by Serbian composers. Београд : Карић Едиција, 1999. – 95 стр.

После једног рата с мало наде кроз кишу / Светислав Божић. – Београд : [б. и.], 1999.

Chants from Metochia : concertino for piano and orchestra / Svetislav Božić. – Beograd : Karić fondacija, 1999. – 96 str.

Сан господара светлости (посвећено Николи Тесли) / Светислав Божић. – за два клавир. – Београд : Расиа, 2003.

Византијски мозаик у девет слика / Светислав Божић. – Клавир соло. – Београд : Расиа, 2004. – 1 партитура (58 стр.).

Духовна лира : за мушки хор / у ноте саставио Светислав Божић ; [текст] Св. Николај српски. – Београд : [б. и.], 2004. – 1 партитура (38 стр.).

Јутрења из херцеговачке грачанице / Светислав Божић. – композиције за мушки и женски хор. – Београд : Расиа, 2004.

Композиције за клавир = Pieces for piano / Светислав Божић. – Београд : Расиа, 2004. – 1 партитура (27 стр.).

Подибарски жал / Светислав Божић. – Гудачки оркестар. – Београд : Расиа, 2004. – 1 партитура (30 стр.) : ноте + комплет деоница ([32 стр.]).

Сонатина / Светислав Божић. – Клавир соло. – Београд : Расиа, 2004. – 1 партитура (18 стр.).

Три игре = Three dances / Светислав Божић. – Клавир соло. – Београд : Расиа, 2004. – 1 партитура (16 стр.).

Три обраћања минулом / Светислав Божић. – Клавир соло. – Београд : Расиа, 2004. – 1 партитура (12 стр.).

Успаванка = Lullaby : за виолончело и клавир / Светислав Д. Божић. – Београд : Расиа, 2004. – 6 стр.

Четири пролећа у манастиру Градац = Four springs in Gradac monastery / Светислав Божић. – Клавир соло. – Београд : Расиа, 2004. – 1 партитура (18 стр.) : ноте ; 32 ст.

Духовна Лира / Светислав Д. Божић ; на текст Светог Николаја Жичког. – За мушки хор. – Београд : Расиа, 2005. – 1 партитура (42 стр.).

Крајем лета / Светислав Д. Божић. – За виолину и клавир. – Београд : Расиа, 2005. – 1 партитура (35 стр.).

Литургија Светог Јована Златоустог / Светислав Д. Божић. – За мушки хор. – Београд : Расиа, 2005. – 1 партитура (42 стр.).

Литургија Светог Јована Златоустог / Светислав Д. Божић. – [1. изд.]. – За мешовити хор. – Београд : Расиа, 2005. – 1 партитура (44 стр.).

Небесна литургија / Светислав Д. Божић ; на текст светог Николаја Жичког. – За мешовити хор. – Београд : Расиа, 2005. – 1 партитура (48 стр.).

Празнично вечерње / Светислав Д. Божић. – За мешовити хор. – Београд : Расиа, 2005. – 1 партитура (49 стр.).

Пролеће : за флауту, виолину, глас и клавир / Светислав Божић. – /с.л./ : Расиа, 2005. – 1 партитура (14 стр.).

Сећање предака / Светислав Д. Божић. – За клавир соло. – Београд : Расиа, 2005. – 1 партитура (43 стр.).

Соло песме / Светислав Д. Божић. – За глас и клавир. – Београд : Расиа, 2005. – 1 партитура.

24 прелида за клавир / Светислав Д. Божић ; [припрема и нотографија Јелена Пејчић]. – Београд : Завод за уџбенике, 2011. – 1 партитура (205 стр.).

Духовна музика за клавир / Светислав Божић. – Београд : Расиа, 2011. – 47 стр.

Уметничко-стручна литература

Србијо, иже јеси [штампана музикалија] : хиландарски палимпсест : [музичко-поетска руковет] / [у ноте саставио] Светислав Божић, [јектенија] Рајко Петров Ного. – Београд : Завод за уџбенике и наставна средства, 2000. – 143 стр.

ISBN 86-17-08198-8

Дарови и трагови времена прошлог : огледи из хармоније : могући токови прожимања модалности и тоналности, остварени у збирци од 33 прелудијума компонована у строгом ставу реалног хармонског вишегласја / Светислав Д. Божић. – Београд : Чугура принт, 2003. – 156 стр.

ISBN 86-84309-01-4

Фрагменти о музици / Светислав Д. Божић. – Београд : Завод за уџбенике и наставна средства, 2005. 165 стр.

ISBN 86-17-13200-0

Меланхоличне сенке друмова јужних [Штампана музикалија] : огледи из хармоније / Светислав Д. Божић ; нотографија и прелом Ђорђе Павловић. – Београд : Завод за уџбенике и наставна средства, 2005. – 1 партитура (171 стр.)

ISMNM-69601-002-5

Жамор лета 2006 : орнаменталне варијације на призвану тему и електроником утиснута Сећања предака за клавир / Светислав Д. Божић. – Београд : Завод за уџбенике, 2007. – 158 стр.

ISBN 978-86-17-14549-9

Музичка форма у 33 портрета / Светислав Д. Божић. – Слобомир [тј. Бијељина] : Слобомир П. Универзитет, 2009.

ISBN 978-99938-757-6-5

33 мала линеарна послушања : огледи из контрапункта / Светислав Д. Божић. – Београд : Чугурапринт, 2009. – 126 стр.

ISBN 978-86-84309-23-7

Звук и музика у медијима : аутопоетичка подсећања и огледи / Светислав Д. Божић. – 1. изд. – Београд : Завод за уџбенике, 2009. – 92 стр.

ISBN 978-86-17-16424-7

Изложба 24 етиде-слике за клавир : галерија проширене тоналности : венац аналитичке хармоније бр. 33/7+1 : Ново Георгијево / Светислав Д. Божић. – Бијељина : Слобомир П. Универзитет, 2012. – 1 партитура (XIV, 82 стр.)

ISBN 978-99955-54-07-1

27 лаких комада за март : (музика за клавир и аналитичке радње) / Светислав Д. Божић. – Бијељина : Слобомир П. Универзитет, 2013. – 1 партитура (95 стр.)

ISMN 979-0-802210-02-8

Дневник минуле јесени : огледи из хармоније / Светислав Д. Божић. – Бијељина : Слобомир П. Универзитет : In MusWB European Commission TEMPUS, 2014 . – 71 стр.

ISMN 979-0-802210-04-2

Меланхолични снови грофа Саве Владиславића : опера : светска премијера 28. фебруара 2015, Народно позориште у Београду : сезона 2014/15. / [програм приредила, programme prepared by Jelica Stevanović ; превод, translation Vesna Tomić Bečki ; фотографије, photos Dušan Sljivić]. – Београд : Народно позориште, 2015. – 36 стр.

ISBN 978-86-84897-71-0

Студије и чланци у периодичним издањима

Сусрет с великаном / Светислав Божић // Браничево. ISSN 0006-9140. 25 : 1 (јануар/фебруар 1979) 5–7.

Врата спаса : О поезији Рајка Петрова Нога / Светислав Д. Божић // Књижевне новине. ISSN 0023-2416. 48 : 941 (01.12.1996) 4.

Рашка појања / Светислав Божић ; [разговор водио] Јован Јањић // НИИ. ISSN 0027-6685. 2467 (09.04.1998) 38–39.

Беседа 36. Мокрањчевих дана / Светислав Д. Божић // Даница. ISSN 0354-4974. 9 (2002) 334–337.

Слово на затварању 38. Мокрањчевих дана / Светислав Д. Божић // Савременик плус. ISSN 0354-3021. 109/110 (2003/2004) 108–110.

Музика и поезија / Светислав Божић // Траг. ISSN 1451-9437. 1 : 1(3) (септ. 2005) 122–127.

О књизи „Јечам и калопер“ / Светислав Д. Божић // Нова Зора. ISSN 1512-9918. 10 (2006) 115–118.

Даровитост прожета сањем заједнице / Светислав Божић; разговор водила Марија Масникоса // Зенит. ISSN 1452-5534. 2 : 4 (2007) 64–69.

О секуларној идиоритмији / Светислав Д. Божић // Зенит. ISSN 1452-5534. 3 : 9 (2008) 22–24.

Уметност компоновања : разговор са композитором Светиславом Божићем, професором Факултета музичких уметности у Београду за предмете хармонија и музички облици / Светислав Божић ; [раз. водио] Радослав Лазић // Призор. ISSN 1451-2041. 8 (2009) стр. 77–91.

Рајко Петров Ного Не тикај у ме : (песма „Гласинчанин“) / Светислав Д. Божић // Поезија Рајка Петрова Нога / Десанкини мајски разговори, Београд, 19. маја 2010. – Београд : задужбина „Десанка Максимовић“, 2011. (Десанкини мајски разговори ; 28). Стр. 257–276.

ISBN 978-86-82377-33-7

Значајна концертна и сценска извођења композиција

Лутају душе Крагујевца, поема

Аутор Радослав Војводић, редитељ Егон Савин

Крагујевац, Шумарице, Октобарске свечаности у Крагујевцу, 21. октобар 1989.

Всеноћно бденије

Извођачи: хор КУД „Абрашевић“, диригент Милован Панчић

Београд, Велика сала задужбине Илије М. Коларца, 16. децембар 1995.

Шапат Сентандреје, симфонијска поема

Извођачи: Запорошки симфонијски оркестар (Украјина), диригент Вјечеслав Ређа, Киев (Украјина)

Украјина, Велика дворана Националне музичке академије имена П. И. Чајковски, Шести украјински међународни музички фестивал, 02. октобар 1995.

Musique au Moulin: Le songe du malitre de lumière (Сан Господара Светлости); Les chants de la presentation de la vierge (Ваведењске песме)

Извођачи: Снежана Николајевић-клавир, Весна Кршић-клавир, Миомира Витас – сопрано.

Andé (Француска), Moulin d'Andé, 26. март 1995.

Молитва Рачана, концерт за хор и камерни оркестар (прво извођење у Београду)

Извођачи: Београдски гудачки оркестар „Душан Скорван“, хор „Глинка“, Санкт Петербург, диригент Владислав Чернушенко.

Београд, Атријум Народног музеја, БЕЛЕФ '96, 27. Јул 1996.

Српски песници у музици Светислава Божића: Плава гробница, стихови Милутин Божић (Београдска премијера); Нек пада снијег госпде, стихови Рајко Петров Ного; Носталгија, стихови Јован Дучић

Извођачи: Хор КУД „Абрашевић“, диригент Милован Панчић, солиста Петра Теодосин, бас. Београд, Атријум Народног позоришта, 22. новембар 1996.

Врата спаса: музичко-поетска руковет Светислава Божића и Рајка Петрова Нога

Извођачи: хор „Абрашевић“; диригент Милован Панчић; Рајко Петров Ного; Небојша Кундачина.

Београд, Велика сала Коларчеве задужбине, 24. јун 1997.

Авторский вечер композитора Светислава Божича: Шапат Сентандреје, симфонијска поема; Игра са Радочела, симфонијска поема; Сумрак на стазама Деспотовим, за гудаче; Са Карпата, за два клавира, женски хор и гудаче; Пелагонијска молитва, концерт за виолину и оркестар

Извођачи: Запорожский симфонический оркестр, солист Владимир Рысин, дирижер Джордже Павлович (Ђорђе Павловић).

Украјина, Концертна дворана Глинка, 17. мај 1997.

Србијоиже јеси; Хиландарски палимпсест, јектенија Рајко Петров Ного

Извођачи: Хор Радио телевизије Србије, диригент Младен Јагушт.

Београд, Велика сала Коларчеве задужбине, 4. децембар 1999.

Музичко вече: Сумрак на стазама деспотовим; Житије Зографа Рибничког; Кроз сан мој тавни, кроз безброј суза наших.

Београд, Галерија САНУ, 9. децембар 1999.

Ауторско вече Светислава Божића: Шапат Сентандреје, симфонијска поема; Сумрак на стазама Деспотовим, за гудаче; Лазарево бденије, концерт за трубу и оркестар

Извођачи: Нишки симфонијски оркестар, солиста Младен Ђорђевић труба, диригенти Ђорђе Павловић и Милена Ињац.

Ниш, Концертна сала симфонијског оркестра, Нишке музичке свечаности НИМУС 99, 25. новембар 1999.

Опело (Београдска премијера)

Извођачи: Хор КУД „Абрашевић“, диригент Милован Панчић, солисти Петар Теодосин и Ненад Ристовић.

Београд, Велика дворана Задужбине Илије М. Коларца, 18. фебруар 1999.

Багдала – Лазаричка јутрења, за клавир и оркестар; Кроз сан мој тавни и безброј суза наших, поема за гудаче (светска премијера)

Извођачи: Василија Мутавић-Фолић (Енглеска) солиста, диригенти Marios Papadopoulos (Енглеска) и Ђорђе Павловић.

London, Regent Hall, 12. новембар 1999.

Авторский вечер композитора Светислава Божича: Кроз сан мој тавни и безброј суза наших, за гудаче; Напеви Багрдана, концерт за клавир и оркестар; Последња љубав у Цариграду, симфонијска поема; Багдала – Лазаричка јутрења, концерт за клавир и оркестар

Извођачи: Запорожский симфонический оркестр, солисти Юлиан Галлант (Julian Gallant), дирижер Джордже Павлович (Ђорђе Павловић).

Украјина, Запорожје, Концертна дворана Глинка, 15. април 2000.

Небесна литургија

Изводи Хор Опере Народног позоришта у Београду, диригент Ђорђе Павловић.

Београд, Народно позориште, сезона 2000/01.

Србијо иже јеси – Хиландарски палимпест

Извођачи: диригент Младен Јагушт, јектенија Рајко Петров Ного, Хор Радио Телевизије Србије.

Београд, Дворана задужбине Илије М. Коларца, 21. Мај 2000.

Концерт српског мушког хора из Београда: Духовна лира, владике Николаја Вели-мировића

Извођачи: Српски мушки хор, диригент Ђорђе Павловић, солисти бас: Свето Кастратовић, тенор: Предраг Рајковић, тенор: Зоран Рајковић, баритон: Мирослав Марковски.

Неготин, Црква Свете Тројице, 13. септембар 2001.

Небеска литургија; Литургија Св. Јована Златоустог-делови-премијера, јектанија Свето Кастратовић, Зоран Рајковић.

Извођачи: Хор Опере Народног позоришта из Београда, солисти, тенор: Предраг Рајковић, баритон: Мирослав Марковски, бас: Свето Кастратовић, диригент Ђорђе Павловић.

Неготин, Сала Дома култура, Концерт Хора Опере Народног позоришта Београд, 12. септембар 2001.

Византијски мозаик у 9 слика (светска премијера)

Извођач Јаселине Коле, клавир.

Лондон, St. John's, Smith Square, 25. септембар 2002.

Сумрак на стазама Деспотовим, за гудаче; Четири портрета источног сна, слике за оркестар

Извођачи: Запорошки академски симфонијски оркестар (Украјина), диригенти Вјечеслав Ређа и Ђорђе Павловић.

Украјина, Концертна дворана Глинка, 8. октобар 2002.

Авторский вечер композитора Светислава Божича: Молитва Рачана, духовни триптих за мешовити хор и оркестар; Кроз сан мој тавни и безброј суза наших, поема за гудаче; Метохијска појања, концерт за клавир и оркестар

Извођачи: Андреј Иванович (Русија) клавир, Дарја Лејбова сопран, Петар Мигунов бас, диригент Владислав Чернушенко (Русија).

Русија, Концертна сала КАПЕЛЛА, Санкт Петербург, 17. март 2006.

Византијски мозаик у 9 слика (премијерно извођење)

Извођач Јелица Глигоријевић, клавир.

Београд, Свечана сала Скупштине града, 14. март 2006.

Византијски мозаик, свита за оркестар; Коњи Св. Марка симфонијска поема

Извођачи: Запорошки академски симфонијски оркестар (Украјина), диригенти Вјечеслав Ређа и Ђорђе Павловић.

Украјина, Концертна дворана Глинка, 17. октобар 2006.

Србија, за мешовити хор, поезија Милош Црњански
Извођачи: Српско црквено пјевачко друштво „СРБАДИЈА“, диригент Десанка Тракиловић.

Бијељина, ЈУ- центар за културу „Семберија“, галерија „ Миленко Атанацковић“, 27. децембар 2008.

Плава гробница (на стихове Милутина Бојића) казује Гојко Балетић
Извођачи: Хор КУД „Абрашевић“, диригент Милован Панчић; солиста Ненад Нешић, бас баритон.

Београд, Велика дворана Задужбине Илије М. Коларца, Светосимеоновска академија, 16. фебруар 2009.

Пантелејмон, Јелица Глигоријевић, клавир; Народни вез, хор (прво извођење); Покајница, хор; Ватра српства, хор; Србија, хор; Његов храм је на Његовом имању..., казује Хаџи Ненад Маричић; Свети Симеон Мироточиви, казује Хаџи Ненад Маричић; Хиландар, Јелица Глигоријевић, клавир.

Извођачи: Хор КУД „Абрашевић“, диригент Милован Панчић.

Београд, Велика дворана Задужбине Илије М. Коларца, Светосимеоновска академија, 25. фебруар 2010.

Ауторско вече Светислава Божића: Сан Господара Светлости, Весна Кршић и Снежана Николајевић, клавирски дуо; Литургија Св. Јована Златоустог, мешовити хор ФИЛУМ-а, диригент Урош Степановић; Зора, мешовити хор ФИЛУМ-а, диригент Каталин Тасић; Са Карпата, за клавир червороручно, женски хор и гудаче, Весна Кршић и Снежана Николајевић, клавирски дуо, хор и оркестар ФИЛУМ-а, оркестар припремио диригент Владимир Милић, диригент Каталин Тасић.

Крагујевац, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, 31. мај 2011.

Молитва Рачана, за мешовити хор и оркестар (стихови Г. С. Венцловић, Милорад Павић)
Извођачи: Олег Радченко и Људмила Сиденко-солисти, Хор и симфонијски оркестар Глинка (Санкт Петербург), Велики симфонијски оркестар Чајковски (Москва), диригент Владислав Чернушенко (Русија).

Русија, Концертна сала КАПЕЛЛА, Санкт Петербург, 28. јануар 2011.

Молитва Рачана, за мешовити хор и оркестар

Извођачи: Хор и симфонијски оркестар Глинка (Санкт Петербург), Велики симфонијски оркестар Чајковски (Москва), диригент Владислав Чернушенко (Русија).

Русија, Концертна сала Чајковски, Москва, 11. фебруар 2011.

Ауторско вече Светислава Божића

Извођачи: клавир Јелена Ђајић Левајац, клавир Милош Павловић, сопран Виолета Панчетовић Радаковић, виолина Марија Мисита, флаута Миомир Симоновић, фагор Иван Јотић, виолончело Владимир Павловић, клавир Оливера Јовановић, клавир Теа Димитријевић.

Београд, Свечана сала Скупштине града Београда, 21. фебруар 2011.

Музика Светислава Божића

Извођачи: Јелена Ђајић Левајац клавир, Марија Мисита виолина, Виолета Панчетовић Радаковић сопран, Маја Михаић клавир, Оливера Јовановић клавир, Теа Димитријевић клавир, Владимир Павловић виолончело, Миомир Симоновић флаута, Андрија Радивојевић клавир, Иван Јотић фагот, Нино Фелбаб кларинет, Сара Вујадиновић клавир.

Београд, Велика сала Коларчеве задужбине, 18. април 2011.

Литургија Св. Јована Златоустог; Молитва Рачана
Извођачи: Солисти, хор и симфонијски оркестар КАПЕЛЛА, Санкт Петербург, диригент Владислав Чернушенко.
Русија, Концертна сала КАПЕЛЛА, Санкт Петербург (Фестивал српске музике), 3. април 2012.

Византијски мозаик (промоција CD-а)
Извођач: Јасмина Кулаглић.
Salle Cortot, Paris, 17 октобар 2012.

Трагом источне светлости: Маршето, симфонијска минијатура; Ноћ у Хиландару, концерт за клавир и оркестар (светска премијера)
Извођачи: Филхармонија „Борислав Пашћан“, диригент Ђорђе Павловић, солиста Александар Синчук – клавир (Москва), концертмајстор Милица Жутић.
Београд, Народно позориште, Концерт Филхармоније младих „Борислав Пашћан“ поводом Дана државности Србије, 6. фебруар 2012.

Смарагдна песма Ави Јустину, духовни концерт за хор и наратора
Уводна реч проф. др Миодраг Лома, диригент Милан Недељковић, велики мешовити хор музичке продукције РТС, песник либрета Иларион Ђурица, драматург либрета Марија Маја Недељковић, драмски уметник Иван Босиљчић, уредник хорског програма Ирина Савић.
Београд, Саборна црква, духовски уторак 25. јун 2013.

Приредила *Кристина Игњатовић Јововић*